



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 83.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 9^{go} Lutego 1873 r.

Wodewil w czterech aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej
przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna

ROBERT i BERTRAND

czyli

Dwaj złodzieje

OSOBY:

Robert — — — — —	Pan Terenkoczy.	Choucroutte, wieśniak — — —	Pan Konarkiewicz.
Bertrand — — — — —	Pan Eker.	Zuzia, jego córka — — —	Panna Wyszowska.
Ippelmayer, bogaty bankier —	Pan Bolesławicz.	Piotruś — — — — —	Pan Zapałowicz.
Charlotta, jego córka — —	Panna Bauman.	Gévrol — — — — —	Pan Glikson.
Samuel, buchhalter Ippelmayera	Pan Roger.	Fanferlot } żandarmy — — —	Pan Werner.
Pani Calepin, żona negocyanta	Pani Ekerowa.	Jaques, kamerdyner Ippelmayera	Pan Siedlecki.
Dr. Croustillac — — — — —	Pan Błoński.	Kapral — — — — —	* * *
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.	Garçon — — — — —	Pan Kąisi.
Michałek, służący Piochego —	Pan Zakrzewski.	Kuglarz — — — — —	Pan Siedlecki.
Dumont, oberżysta — — — —	Pan Ładnowski	Komediant — — — — —	Pan Słonarski.
Grognard dozorca więzienia —	Pan Zamojski.	Puszezający balon — — —	Pan Januszkiewicz.
Pani Brabançon — — — — —	Panna Ekel.	Dozorca menażery — — —	Pan Solawiński.
Różia, służąca w oberży — —	Panna Wojnowska.		

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowej Francyi, w mieście pogranicznym.

CENY MIEJSC: Łoża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Łoża II. piętra 3 złr. 15cent. —
Krzesło w łoży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w łoży parterowej lub I. piętra 2złr. —
Krzesło w łoży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach
80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

Początek o godz. 7.